



MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
Ato de Criação Lei nº 2.415 de 27 de maio de 1997.
Rua Nilo Peçanha, nº 40 – Centro – Santo Antônio de Pádua/RJ
CEP.: 28.470-000

PARECER Nº 01/2022 – C.M.E. de 13 de abril de 2022.

Analisa as Fichas de Avaliação e Modelos de Atas de Conselho de Classe do Departamento Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação de Santo Antônio de Pádua – RJ/2022 e dá parecer favorável para publicação e aplicação nas escolas da rede pública municipal.

HISTÓRICO:

Em 16 de março, o Departamento Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação enviou ao CME o ofício nº01/2022, através de e-mail, contendo 08 (oito) anexos sobre Modelos de Atas de todas as modalidades, Fichas Avaliativas da Educação Infantil e Ensino Fundamental I. O CME deveria analisar os documentos e emitir um Parecer para que o Departamento pudesse implementar na rede municipal de ensino. Os documentos foram encaminhados aos Conselheiros nesta mesma data, via e-mail.

Em 29 de março, os documentos foram analisados e debatidos durante a reunião ordinária do CME. Ao final da discussão foi votado, por maioria favorável, que as Fichas de Educação Infantil e as Atas de Conselho de Classe atendem ao proposto e devem ser aplicadas. No entanto, por 5 votos a 1 (e 1 abstenção), os Conselheiros sugeriram revisar a Ficha do 1º ao 4º ano.

Em 30 de março, o CME, através do ofício nº 09/2022, comunica ao Departamento Pedagógico o resultado da reunião. Esclarece os argumentos apresentados pelos Conselheiros: uma única ficha para atender do 1º ao 4º ano fica muito extensa, com pontos que são específicos demais para determinado ano de escolaridade, sendo desnecessário aos demais; o trabalho fica cansativo para os professores; muitos pais fazem apenas uma leitura parcial; além do gasto com as folhas impressas. O Conselho sugere que sejam feitas Fichas Individuais para cada ano de escolaridade, com questões pertinentes ao ano, e levando em conta a sustentabilidade.

Em 12 de abril, o Departamento Pedagógico, reenvia, por e-mail, as 04 (quatro) fichas para apreciação e julgamento.

Em 13 de abril, através de reunião extraordinária, na modalidade on-line, via whatsapp, o CME faz a última análise e julgamento.

VOTO DA RELATORA:

Constatando-se que os documentos estabelecem diretrizes e orientações para as alterações que se fazem necessárias, unificando as informações da rede escolar pública municipal, concedo parecer favorável à publicação e aplicação nas escolas.

CONCLUSÃO DO PLENÁRIO:

O plenário subscreve o voto da relatora.

Santo Antônio de Pádua, 13 de abril de 2022.

Wellyngton Teixeira Gouvêa - Presidente
Alessandra Barros Cretton – Secretária Executiva do CME
Adalbino Maia Cunha Junior
Ádma Silva Oliveira Souza - RELATORA
Cássia Maria Silveira
Eduardo Quintana
Eliana Blanc de Souza
Graziela de Sousa Belloti
Célia Maron Hasse
Kellen Silva Corrêa
Marcilio Parreira dos Reis



ATA DO CONSELHO DE CLASSE _____ BIMESTRE

Aos _____ do mês de _____ do ano de dois mil e vinte e dois, às _____ horas, realizou-se, a reunião do _____ Conselho de Classe da turma _____ – **Educação Infantil** – da Creche/Escola Municipal _____, da qual participaram o(s) professor(es) da turma, os responsáveis pela Coordenação Pedagógica, Secretaria e Direção da referida escola, assim como representante(s) da Secretaria Municipal de Educação de S. A. de Pádua. A análise, as considerações e os resultados obtidos pelos alunos encontram-se registrados no descrito a seguir.

I – Comportamento socioafetivo:

1. São considerados aspectos característicos do comportamento socioafetivo da turma:

- | | | |
|----------------------|------------------|------------------|
| () agressividade | () apatia | () participação |
| () desinteresse | () indisciplina | () assiduidade |
| () responsabilidade | () pontualidade | () _____ |

2. Maior potencialidade observada na turma: _____

3. Maior dificuldade observada na turma: _____

II – Encaminhamentos:

1. Em virtude de INDISCIPLINA, deverão ser comunicados os responsáveis pelos alunos:

III – Processo ensino-aprendizagem:

1. Em relação ao desempenho cognitivo a turma pode ser classificada como _____ porque

Para que esse nível de desempenho possa melhorar é fundamental que _____

2. Cumprimento do Currículo Estruturado:

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	PROFESSORES	Nº DE COMPETÊNCIAS/ CONTEÚDOS PREVISTOS	Nº DE COMPETÊNCIAS/ CONTEÚDOS EXECUTADOS
O EU, O OUTRO E O NÓS			
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS			
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO			
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES			

Obs.:

3. Campos de experiências/conteúdos não trabalhados: _____

IV- Considerações finais:

1. Considerações sobre a turma e solicitação dos professores:

V- Assinatura do(s) professor(es) da turma:

VI- Assinatura dos demais profissionais presentes neste Conselho:

Diretor(a)	
Secretário (a)	
Coordenador(a) Pedagógico(a)	
Representante do Departamento Pedagógico (SME)	

Santo Antônio de Pádua, _____ de _____ de 2022



ATA DO CONSELHO DE CLASSE _____ BIMESTRE

Aos _____ do mês de _____ do ano de dois mil e vinte e dois, às _____ horas, realizou-se, a reunião do _____ Conselho de Classe da turma _____ – **Ensino Fundamental I** – da Escola Municipal _____, da qual participaram o(s) professor(es) da turma, os responsáveis pela Coordenação Pedagógica, Secretaria e Direção da referida escola, assim como representante(s) da Secretaria Municipal de Educação de S. A. de Pádua. A análise, as considerações e os resultados obtidos pelos alunos encontram-se registrados no descrito a seguir.

I – Comportamento socioafetivo:

1. São considerados aspectos característicos do comportamento socioafetivo da turma:

- | | | |
|----------------------|------------------|------------------|
| () agressividade | () apatia | () participação |
| () desinteresse | () indisciplina | () assiduidade |
| () responsabilidade | () pontualidade | () _____ |

2. Maior potencialidade observada na turma: _____

3. Maior dificuldade observada na turma: _____

II – Encaminhamentos:

1. Em virtude de INDISCIPLINA, deverão ser comunicados os responsáveis pelos alunos:

III – Processo ensino-aprendizagem:

1. Em relação ao desempenho cognitivo a turma pode ser classificada como _____ porque

Para que esse nível de desempenho possa melhorar é fundamental que _____

2. Cumprimento do Currículo

DISCIPLINAS	PROFESSORES	Nº DE COMPETÊNCIAS/ CONTEÚDOS PREVISTOS	Nº DE COMPETÊNCIAS/ CONTEÚDOS EXECUTADOS
Língua Portuguesa			
Matemática			
Ciências			
História			
Geografia			
Arte			
Educação Física			
Ensino Religioso			

3. Competências/Conteúdos não trabalhados: _____

4. Recuperação paralela:

DISCIPLINAS	PROFESSORES	Nº DE ALUNOS EM RECUPERAÇÃO	Nº DE ALUNOS RECUPERADOS
Língua Portuguesa			
Matemática			
Ciências			
História			
Geografia			
Arte			
Educação Física			
Ensino Religioso			

5. Ações pedagógicas da recuperação paralela:

IV– Considerações finais:

1. Considerações sobre a turma e solicitação dos professores:

V– Assinatura do(s) professor(es) da turma:

VI– Assinatura dos demais profissionais presentes neste Conselho:

Diretor(a)	
Secretário (a)	
Coordenador(a) Pedagógico(a)	
Representante do Departamento Pedagógico (SME)	

Santo Antônio de Pádua, _____ de _____ de 2022



ATA DO CONSELHO DE CLASSE _____ BIMESTRE

Aos _____ do mês de _____ do ano de dois mil e vinte e dois, às _____ horas, realizou-se, a reunião do _____ Conselho de Classe da turma _____ – **Ensino Fundamental II** – da Escola Municipal _____, da qual participaram o(s) professor(es) da turma, os responsáveis pela Coordenação Pedagógica, Secretaria e Direção da referida escola, assim como representante(s) da Secretaria Municipal de Educação de S. A. de Pádua. A análise, as considerações e os resultados obtidos pelos alunos encontram-se registrados no descrito a seguir.

I – Comportamento socioafetivo:

1. São considerados aspectos característicos do comportamento socioafetivo da turma:

- | | | |
|----------------------|------------------|------------------|
| () agressividade | () apatia | () participação |
| () desinteresse | () indisciplina | () assiduidade |
| () responsabilidade | () pontualidade | () _____ |

2. Maior potencialidade observada na turma: _____

3. Maior dificuldade observada na turma: _____

II – Encaminhamentos:

1. Em virtude de INDISCIPLINA, deverão ser comunicados os responsáveis pelos alunos:

III – Processo ensino-aprendizagem:

1. Em relação ao desempenho cognitivo a turma pode ser classificada como _____ porque

Para que esse nível de desempenho possa melhorar é fundamental que _____

2. Cumprimento do Currículo

DISCIPLINAS	PROFESSORES	Nº DE COMPETÊNCIAS/ CONTEÚDOS PREVISTOS	Nº DE COMPETÊNCIAS/ CONTEÚDOS EXECUTADOS
Língua Portuguesa			
Matemática			
Ciências			
História			
Geografia			
Arte			
Língua Inglesa			
Educação Física			
Produção de Texto			
Ética, Saúde e Cidadania			

Educação Financeira			
Ensino Religioso			

3. Competências/Conteúdos não trabalhados: _____

4. Recuperação paralela:

DISCIPLINAS	PROFESSORES	Nº DE ALUNOS EM RECUPERAÇÃO	Nº DE ALUNOS RECUPERADOS
Língua Portuguesa			
Matemática			
Ciências			
História			
Geografia			
Arte			
Língua Inglesa			
Educação Física			
Produção de Texto			
Ética, Saúde e Cidadania			
Educação Financeira			
Ensino Religioso			

5. Ações pedagógicas da recuperação paralela:

IV- Considerações finais:

1. Considerações sobre a turma e solicitação dos professores:

V- Assinatura do(s) professor(es) da turma:

VI- Assinatura dos demais profissionais presentes neste Conselho:

Diretor(a)	
Secretário (a)	
Coordenador(a) Pedagógico(a)	
Representante do Departamento Pedagógico (SME)	

Santo Antônio de Pádua, _____ de _____ de 2021

FICHA DE ACOMPANHAMENTO, OBSERVAÇÃO E REGISTRO - MATERNAL I

ESCOLA: _____
ALUNO: _____
TURMA: _____ TURNO: _____ ANO: _____
PROFESSOR: _____

LEGENDA DA AVALIAÇÃO

S – SIM N - NÃO ED – EM DESENVOLVIMENTO

FICHA DE ACOMPANHAMENTO, OBSERVAÇÃO E REGISTRO - MATERNAL I	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
1 – O EU, O OUTRO E O NÓS				
Percebe que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.				
Percebe as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.				
Interage com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.				
Comunica necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.				
Reconhece seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.				
Interage com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.				
2 – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS				
Movimenta as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.				
Experimenta as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.				
Imita gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.				
Participa do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.				
Utiliza os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.				
3 – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS				
Explora sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.				
Traça marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.				
Explora diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.				
4- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO				
Reconhece quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.				
Demonstra interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.				
Demonstra interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).				
Reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.				
Imita as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.				
Comunica-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.				
Conhece e manipula materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).				
Participa de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).				
Conhece e manipula diferentes instrumentos e suportes de escrita.				
5- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES				
Explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).				
Explora relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.				
Explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.				
Manipula, experimenta, arruma e explora o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.				
Manipula materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.				
Vivencia diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).				

FICHA DE ACOMPANHAMENTO, OBSERVAÇÃO E REGISTRO - MATERNAL II E III

ESCOLA: _____
ALUNO: _____
TURMA: _____ TURNO: _____ ANO: _____
PROFESSOR: _____

LEGENDA DA AVALIAÇÃO					
S – SIM	N - NÃO	ED – EM DESENVOLVIMENTO			
FICHA DE ACOMPANHAMENTO, OBSERVAÇÃO E REGISTRO - MATERNAL II E III		1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
1 – O EU, O OUTRO E O NÓS					
Demonstra atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.					
Demonstra imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.					
Compartilha os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.					
Comunica-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.					
Percebe que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.					
Respeita regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.					
Resolve conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.					
2 – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS					
Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.					
Desloca seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.					
Explora formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.					
Demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo.					
Desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.					
3 – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS					
Cria sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.					
Utiliza materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.					
Utiliza diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.					
4- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO					
Dialoga com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.					
Identifica e cria diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.					
Demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).					
Formula e responde perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.					
Relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.					
Cria e conta histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.					
Manuseia diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.					
Manipula textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).					
Manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.					
5- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES					
Explora e descreve semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).					
Observa, relata e descreve incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).					
Compartilha, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.					
Identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).					
Classifica objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).					
Utiliza conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).					
Conta oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.					

Registra com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).				
--	--	--	--	--

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO E DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL- MATERNAL II E III

1º BIMESTRE: _____

2º BIMESTRE: _____

3º BIMESTRE: _____

4º BIMESTRE: _____

ASSINATURAS				
	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
PROFESSOR				
COORDENADOR PEDAGÓGICO				
DIRETOR				
RESPONSÁVEL				
DIAS LETIVOS				
TOTAL DE FALTAS				

FICHA DE ACOMPANHAMENTO, OBSERVAÇÃO E REGISTRO – PRÉ I E II

ESCOLA: _____
ALUNO: _____
TURMA: _____ TURNO: _____ ANO: _____
PROFESSOR: _____

LEGENDA DA AVALIAÇÃO				
S – SIM	N - NÃO	ED – EM DESENVOLVIMENTO		
FICHA DE ACOMPANHAMENTO, OBSERVAÇÃO E REGISTRO - PRÉ I E II				
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
1 – O EU, O OUTRO E O NÓS				
Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.				
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.				
Amplia as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.				
Comunica suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.				
Demonstra valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.				
Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.				
Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.				
2 – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS				
Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.				
Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.				
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.				
Adota hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.				
Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.				
3 – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS				
Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.				
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.				
Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.				
4- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO				
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.				
Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.				
Escolhe e folheia livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.				
Reconta histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.				
Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.				
Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.				
Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.				
Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).				
Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.				
5- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES				
Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.				
Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.				
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.				
Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.				
Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.				



ESCOLA: _____

ALUNO: _____ ANO DE ESCOLARIDADE: 1º

PROFESSOR(A): _____

RELATÓRIO DE REGISTRO DA APRENDIZAGEM – 1º Ano

LEGENDA: [S] - SIM [N] – NÃO [ED] – EM DESENVOLVIMENTO [NT] - NÃO TRABALHADO

BIMESTRES

• **1 – ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

1º 2º 3º 4º

Distingue as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.				
Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.				
Segmenta oralmente palavras em sílabas.				
Identifica fonemas e sua representação por letras.				
Relaciona elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.				
Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.				
Nomeia as letras do alfabeto e recita-as na ordem.				
Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.				
Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.				
Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.				
Identifica outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.				
Agrupa palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separa palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).				
Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.				
Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.				

• **2- LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE**

Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais.				
Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas.				
Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários.				
Registra, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas.				
Recita parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada, observando as rimas.				
Produz, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).				
Identifica elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.				

• **3 – DEMAIS ÁREAS DO CONHECIMENTO**

Utiliza números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.				
Conta de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.				
Constrói fatos básicos da adição e subtração e utiliza-os em procedimentos de cálculo.				
Relaciona figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.				
Lê dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.				
Localiza, nomeia e representa graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explica suas funções.				
Compara características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.				
Identifica e nomeia diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.				
Descreve características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identifica semelhanças e diferenças entre esses lugares.				
Discute e elabora, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).				
Elabora e utiliza mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.				
Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.				

• **4- OBSERVAÇÕES:**

1º BIMESTRE: _____

2º BIMESTRE: _____

3º BIMESTRE: _____

4º BIMESTRE: _____

	<i>1º BIMESTRE</i>	<i>2º BIMESTRE</i>	<i>3º BIMESTRE</i>	<i>4º BIMESTRE</i>
DATAS	____/____/____	____/____/____	____/____/____	____/____/____
PROFESSOR				
COORD. PEDAGÓGICO				
RESPONSÁVEL				
DIAS LETIVOS				
TOTAL DE FALTAS				



ESCOLA: _____

ALUNO: _____ ANO DE ESCOLARIDADE: 2º

PROFESSOR(A): _____

RELATÓRIO DE REGISTRO DA APRENDIZAGEM – 2º Ano

LEGENDA: [S] - SIM [N] – NÃO [ED] – EM DESENVOLVIMENTO [NT] - NÃO TRABALHADO

BIMESTRES

• **1 – ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

1º 2º 3º 4º

Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.				
Utiliza, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.				
Segmenta palavras em sílabas e remove e substitui sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.				
Lê e escreve palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b).				
Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.				
Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).				
Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.				
Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos.				
Usa adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.				
Identifica sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e forma antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.				
Forma o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.				

• **2- LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE**

Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.				
Lê e compreende com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.				
Planeja e produz bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.				
Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos.				
Escreve, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário.				
Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.				
Reescreve textos narrativos literários lidos pelo professor.				
Reconhece o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.				

• **3 – DEMAIS ÁREAS DO CONHECIMENTO**

Compara e ordena números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).				
Compõe e decompõe números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.				
Constrói fatos básicos da adição e subtração e utiliza-os no cálculo mental ou escrito.				
Reconhece, nomeia e compara figuras geométricas espaciais e figuras planas, relacionando-as com objetos do mundo físico.				
Investiga a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.				
Identifica as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisa as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.				
Compara diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discute os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.				
Aplica princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.				
Reconhece a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.				
Identifica e organiza, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).				
Identifica diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.				

• **4- OBSERVAÇÕES**

1º BIMESTRE: _____

2º BIMESTRE: _____

3º BIMESTRE: _____

4º BIMESTRE: _____

	<i>1º BIMESTRE</i>	<i>2º BIMESTRE</i>	<i>3º BIMESTRE</i>	<i>4º BIMESTRE</i>
DATAS	____/____/____	____/____/____	____/____/____	____/____/____
PROFESSOR				
COORD. PEDAGÓGICO				
RESPONSÁVEL				
DIAS LETIVOS				
TOTAL DE FALTAS				



ESCOLA: _____

ALUNO(A): _____ ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ano**

PROFESSOR(A): _____

RELATÓRIO DE REGISTRO DA APRENDIZAGEM – 3º ANO

LEGENDA: [S] - SIM [N] - NÃO [ED] - EM DESENVOLVIMENTO [NT] - NÃO TRABALHADO

• **1 – ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

BIMESTRES

1º 2º 3º 4º

Lê e escreve palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).				
Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.				
Lê e escreve corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.				
Usa acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s				
Identifica o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.				
Identifica a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.				
Identifica a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão				
Identifica e diferencia, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.				
Identifica, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.				
Reconhece prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos.				

• **2- LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE**

Lê e compreende, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com sua estrutura própria.				
Lê e compreende, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.				
Planeja e produz cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.				
Identifica e reproduz, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").				
Produz anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação)				
Lê/ouve e compreende, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				

• **3 – DEMAIS ÁREAS DO CONHECIMENTO**

Lê, escreve e compara números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.				
Resolve e elabora problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.				
Resolve e elabora problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.				
Resolve e elabora problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.				
Classifica e compara figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.				
Identifica características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).				
Identifica os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.				
Identifica alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.				
Investiga os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.				
Identifica modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.				

OBSERVAÇÕES:

1º BIMESTRE: _____

2º BIMESTRE: _____

3º BIMESTRE: _____

4º BIMESTRE: _____

	1º BIMESTRE	2º BIMESTRE	3º BIMESTRE	4º BIMESTRE
DATAS	____/____/____	____/____/____	____/____/____	____/____/____
PROFESSOR				
COORD. PEDAGÓGICO				
RESPONSÁVEL				
DIAS LETIVOS				
TOTAL DE FALTAS				



ESCOLA: _____

ALUNO: _____ ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ano**

PROFESSOR(A): _____

RELATÓRIO DE REGISTRO DA APRENDIZAGEM – 4º ano

LEGENDA: [S] - SIM [N] - NÃO [ED] - EM DESENVOLVIMENTO [NT] - NÃO TRABALHADO

BIMESTRES

• **1 – ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

1º 2º 3º 4º

Grafa palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.				
Compreende e distingue os encontros vocálicos e consonantais presentes na mesma sílaba ou em sílabas diferentes.				
Segmenta corretamente as palavras de acordo com as normas da língua escrita, classificando-as quanto ao número de sílabas.				
Grafa, corretamente, palavras com regularidades contextuais: J, G e mas/mais, mal/mau.				
Identifica a função na leitura e usa, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.				
Identifica em textos e usa na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).				
Identifica os diversos tipos de substantivos compreendendo suas funções.				
Identifica em textos e usa na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).				
Identifica em textos e usa na produção textual pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos e de tratamento como recurso coesivo.				
Reconhece e grafia, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem,-oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).				
Identifica em textos e usa na produção textual a concordância entre sujeito (substantivo ou pronome pessoal) e verbo (concordância verbal).				

• **2- LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE**

Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.				
Observa, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.				
Identifica, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.				
Lê e compreende textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.				
Constrói o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).				
Lê e compreende, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e leitura.				

• **3 – DEMAIS ÁREAS DO CONHECIMENTO**

Lê, escreve e ordena números naturais até a ordem de dezenas de milhar.				
Estabelece a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação (ordem crescente e decrescente) dos números naturais.				

Resolve e elabora problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, multiplicação e divisão, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.				
Compreende e reconhece os números ordinais.				
Reconhece ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.				
Analisa dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, organiza e constrói gráficos através de tabelas e vice-versa, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produz texto com a síntese de sua análise.				
Analisa e constrói cadeias e teias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.				
Conclui que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).				
Identifica e descreve a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, tomando como referência inicial sua cidade ou região.				
Analisa diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, bem como para a cultura humana.				
Identifica as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discute suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.				
Distingue funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.				
Compara as características do trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo.				

OBSERVAÇÕES:

1º BIMESTRE: _____

2º BIMESTRE: _____

3º BIMESTRE: _____

4º BIMESTRE: _____

	<i>1º BIMESTRE</i>	<i>2º BIMESTRE</i>	<i>3º BIMESTRE</i>	<i>4º BIMESTRE</i>
DATAS	____/____/____	____/____/____	____/____/____	____/____/____
PROFESSOR				
COORD. PEDAGÓGICO				
RESPONSÁVEL				
DIAS LETIVOS				
TOTAL DE FALTAS				